CULTURE SOUS PRESSION

MOBILISATION & COOPÉRATION Art & Culture

1ers résultats de l'enquête nationale « Libertés associatives et pouvoir d'agir dans la culture »

et propositions

OBSERVATOIRE LIBERTÉS ASSOCIATIVES

UFISC Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles

Culture sous pression : résultats d'enquête et propositions

MOBILISATION & COOPÉRATION Art & Culture

- Introduction
- Présentation de l'enquête nationale « Libertés et pouvoir d'agir dans la culture »
- Présentation de la note de préconisations
- Questions
- Dialogue avec des partenaires publics

OBSERVATOIRE LIBERTÉS ASSOCIATIVES

UFISC Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles

Enquête

« Libertés associatives et pouvoir d'agir dans la culture »

► *Premières tendances*

MOBILISATION & COOPÉRATION Art & Culture

OBSERVATOIRE LIBERTÉS ASSOCIATIVES

UFISC Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles



*Un panel de **480 structures***

93 % d'associations

Tous champs d'activité et toutes disciplines confondues

*Réparties de manière équilibrée sur l'**ensemble du territoire***

Volet « Emploi et financements »

Contraintes financières et baisse des ressources en 2025

96%	des répondants déclarent rencontrer des **difficultés budgétaires** Dont près de deux tiers « ***souvent*** » **(65 %)**.

En 2025 :

- **37 %** affichent un **résultat déficitaire** (dont **18%** supérieur à **5 000 €**)
- **45 %** des structures ont vu leurs **ressources globales diminuer**
- **40 %** enregistrent une **baisse de leurs recettes d'activité**

► *Une diversification économique qui atteint ses limites.*

Volet « Emploi et financements »

Principales baisses / suppression de financements publics en 2025

Part des répondants ayant subi une baisse :

- des départements : **baisse 24 %** / suppression totale 6 %
- des régions : **baisse 18 %** / suppression totale 6 %
- du ministère de la Culture : **baisse 17 %** / suppression totale 4 %
- des communes : **baisse 13 %** / suppression totale 5 %

► *Des restrictions budgétaires à tous les niveaux de collectivités*

Volet « Emploi et financements »

Inquiétude et dégradation anticipée pour 2026

59%

des structures anticipent une **baisse de leurs moyens** (contre 7 % une hausse).

55%

anticipent une **diminution** et **5 % une disparition totale** de leurs **financements publics**

45%

prévoient une **baisse** de leurs **recettes d’activité**

44%

disposent de **moins de 3 mois de trésorerie**

Volet « Emploi et financements »

Un risque réel sur l'emploi culturel

2/3 du budget de ces associations est dévolu directement à l'**emploi** ou aux **contractualisations** avec des indépendants (enquête OPALE)

Évolution prévue des contractualisations avec…	**En baisse**	En hausse
Salarié·es permanent·es (CDI, CDD, CDII)	**19%**	8%
Intermittent·es du spectacle (CDDU)	**23%**	9%
Artistes-auteur·rices	**15%**	9%

► ***Un vaste plan social à bas bruit.***

Volet « libertés associatives et de création »

Tension croissante sur l'autonomie des projets

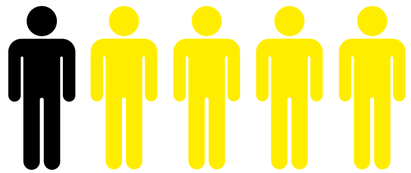
27% des répondant·es déclarent avoir déjà mené **certaines activités contraires ou éloignées de leur projet** pour répondre à des **demandes institutionnelles ou sécuriser des financements** (23 % parfois / 4 % souvent).

30% des répondant·es déclarent **ne pas avoir poursuivi certaines actions ou prises de position** par **craintes de conflits ou tensions** (25 % parfois / 5 % souvent).

64% déclarent éprouver **des difficultés** à mener leur projet du fait de **relations difficiles avec les partenaires ou financeurs** (49 % parfois / 15 % « souvent).

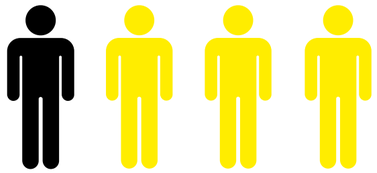
Volet « libertés associatives et de création »

Rappels à l'ordre et menaces



20 % des répondant·es déclarent avoir déjà connu des rappels à l'ordre, tensions, menaces ou convocations du fait d'actions ou de prises de position.

Sanctions et attaques



Près d'**1 répondant sur 4** (23 %) déclarent que certaines de leurs actions ou prises de position leur ont valu des sanctions ou attaques, symboliques ou réputationnelles, financières, physiques ou légales.

Volet « libertés associatives et de création »

Principales origines de ces menaces ou attaques :

- **Prises de position publique**
- Organisation d'une représentation / **programmation** d'un·e artiste ou d'une œuvre
- Traitement d'une **thématique "sensible"** dans une manifestation culturelle (violences sexistes et sexuelles, racisme, discriminations, environnement, conflits internationaux, etc.)

Et se traduisent par des :

► Coupes ou non-renouvellements de financements : **44 %**

► Menaces ou intimidations : **15 %**

Dans **plus de 50 % des cas**, ces menaces ou tensions proviennent d'**élu·es** ou dans une moindre mesure d'agent·es administratif·ves.