

Collectif Musiques et Danses du Monde en Ile-de-France / FAMDT
Journée Rencontre dans le cadre du Festival Au Fil des Voix à Paris - www.aufildesvoix.com
Lundi 2 février 2015 à l'Espace Jemmapes - 10h/17h
116, quai de Jemmapes 75010 Paris

Droits culturels

vers un manifeste des musiques et danses du monde en Ile-de-France

La Région Ile-de-France brasse des cultures de tous les horizons. Leurs expressions, leurs œuvres forment une richesse incontestable. Les musiques et les danses du monde, qui y contribuent, en sont un bon exemple.

La pratique des musiques et danses du monde témoigne d'une foisonnante diversité et d'un nombre d'acteurs toujours plus conséquent. Pourtant, cette réalité vivante, dynamique, en pleine expansion, semble ignorée par les principales institutions culturelles. Un manque de reconnaissance qui la rend peu visible au sein de l'espace public.

De rares équipes accompagnent et soutiennent ce mouvement qu'elles mettent en valeur. Mais les tenants d'un "art officiel", surexposé dans les médias, tendent à considérer les fruits de leur travail avec condescendance. Et pourtant ce sont elles qui préparent le terrain culturel des futures métropoles : les cultures du monde, qui s'y entrecroisent et s'y mélangent, sont le ferment des sociétés de demain.

Face aux enjeux de la régionalisation, il paraît essentiel de placer les droits culturels au centre de la réflexion en matière de politiques publiques. Tout particulièrement celles qui concernent l'accès, la formation, la communication, la coopération, l'insertion dans l'économie. De ce point de vue, la Déclaration de Fribourg pose des bases solides pour concevoir et mettre en œuvre des politiques publiques tenant compte des droits culturels.

Cette Journée Rencontre analysera des projets existants dans le domaine des musiques et danses du monde en regard des politiques culturelles mises en œuvre. Elle évoquera des hypothèses prospectives appliquées à des projets construits dans le respect des droits culturels. Elle tracera des perspectives en questionnant les expériences d'initiatives emblématiques en Région Ile-de-France, où les droits culturels entrent dans la pratique.

Inscription par e-mail : collectifmdm@gmail.com



COLLECTIF
MUSIQUES ET DANSES DU MONDE
EN ILE-DE-FRANCE



Fédération des Associations
de Musiques & Danses
Traditionnelles

Programme

(sous réserve de modifications)

9h30 : Accueil

10h – 11h30 : Expériences & initiatives

- Farid Bensarsa : El Mawsili, orchestre et école de musique arabo-andalouse
- Seydou Gueye : Festival L'Afrique dans tous les Sens
- Claude Namer : Festival Paris Banlieues Tango
- Rares Talents & Hilaire Penda : projet de Centre des Cultures d'Afrique
- Miroslav Gulyas : projet de Centre culturel tzigane

Modérateur : François Bensignor, (journaliste, ancien responsable du CIMT/IRMA, Président du Collectif des Musiques du Monde en Ile de France)

— débat avec les participants

11h30 – 13h : Réseaux & politiques

- Christian Hottin : Conservateur du patrimoine, Adjoint au département du pilotage de la Recherche et de la politique scientifique, Direction Générale des Patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication (à confirmer)
- Patricia Coler : Coordinatrice de L'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles)
- Christelle Blouët : Coordinatrice de Réseau culture 21 (Agenda 21 de la Culture)

Modérateur : Philippe Krümm (Journaliste, Rédacteur en Chef de Trad Magazine et d'Accordéons et Accordéonistes)

— débat avec les participants

13h-14h : Déjeuner (buffet sur place)

14h-15h : Interventions musicales

- Kuku, chanteur nigérian résident en Ile-de-France
- Ensemble Tsuica, musiques et chants tziganes

15h -16h30 : Comment mettre en pratique les Droits culturels dans les politiques publiques ?

Autour de quels concepts construire un manifeste des musiques et danses du monde en Ile-de-France ?

- Jean-Michel Lucas, Docteur d'Etat en sciences économiques et maître de conférence à l'Université Rennes 2, répond aux questions de François Mauger, journaliste, ancien directeur adjoint de Mondomix.

16h30 : Conclusion

Inscription par e-mail : collectifmdm@gmail.com

