

## Proposition d'un contrat en alternance – CDD en apprentissage 1 an

### Mission : Coordination dans une fédération culturelle

### Appui à la production de rencontres et ressources professionnelles

L'UFISC, Union Fédérale d'Intervention des Structures culturelles, est une fédération qui réunit 16 organisations professionnelles dans le champ des arts et de la culture, se reconnaissant de l'économie sociale et solidaire (ESS). Elle représente des associations, coopératives et sociétés qui développent une diversité d'activité culturelle sur l'ensemble du territoire français. Engagée autour du Manifeste « *Pour une autre économie de l'art et de la culture* », elle défend la place déterminante des arts et de la culture dans la société, fondée sur la garantie de la diversité artistique et culturelle et des droits culturels des personnes, les principes de coopération et la contribution à l'intérêt général des initiatives à buts non lucratifs.

Union professionnelle d'organisations employeurs, elle contribue, en coordination et subsidiarité avec ses organisations membres, à la structuration et à la construction des cadres législatifs, réglementaires et professionnels du champ culturel et de l'espace socio-économique de l'économie sociale et solidaire. Elle développe en lien avec ses organisations membres un accompagnement des pratiques des structures artistiques et culturelles de l'ESS.

→ [www.ufisc.org](http://www.ufisc.org)

#### LA MISSION

Il est proposé un contrat en alternance pour assister la coordination de la fédération sur des fonctions d'organisation de rencontres et de production de ressources sur des sujets politiques et professionnels.

Le contrat en alternance concernera ainsi des actions mises en œuvre par l'UFISC en 2023 et 2024 sur des sujets de politiques culturelles, d'économie solidaire et du secteur professionnel, en lien avec les organisations membres et différents partenaires.

Les missions se déclinent en deux axes :

**- Appui à l'organisation et à la production de rencontres professionnelles et citoyennes.**

En 2023/24 sont prévues l'organisation des rencontres Popmind (3 journées professionnelles et citoyennes en avril 24 – [www.popmind.eu](http://www.popmind.eu)) et l'organisation d'ateliers et débats publics lors des BIS et du festival d'Avignon.

Missions : veille, apports de ressources, coordination de réunions préparatoires, relations aux partenaires et aux intervenant-e-s, gestion des inscriptions et de la logistique, gestion des actes et de la capitalisation, appui à la recherche de financement et suivi administratif et budgétaire.

**- Appui à la production de ressources sur des sujets politiques et professionnels.**

Missions : constitution de dossier ressources, recueil et consolidation de matériaux (écrits, photos, dessins, audios, vidéos...), participation à l'élaboration de contenus ressources et d'actes de rencontres notamment au regard de l'évolution du site Internet.

Ces missions seront complétées d'un **appui à la vie associative et fédérale** de l'organisation (participation aux réunions du conseil d'administration, appui à l'organisation du séminaire interne, questionnaire annuel auprès des membres...)

#### PROFIL SOUHAITE

Etudiant-e en gestion de projet associatif, ESS et/ou culturel, en politiques publiques et/ou culturelles, en sociologie, en économie, en développement local...

- Intérêt pour le champ associatif, l'économie sociale et solidaire et le champ culturel, dans leurs dimensions politiques et socio-économiques.
- Coordination, goût du travail collectif et du relationnel
- Aisance rédactionnelle et capacités de synthèse
- Capacités en organisation, administration et logistique
- Gestion d'événements
- Connaissance des outils numériques



ACTES IF (Réseau solidaire des lieux culturels franciliens) - CITI (Centre international pour les théâtres itinérants) - FAMDT (Fédération des acteurs des musiques et danses traditionnelles) - FEDELIMA (Fédération des lieux de musiques actuelles) - Fédération nationale des arts de la rue - Fédération nationale des groupements d'employeurs culture - FERAROCK (Fédération des radios associatives musiques actuelles) - FRAAP (Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens) - FRACA-MA (Fédération Régionale des Acteurs Culturels et Associatifs - Musiques Actuelles) - GRANDS FORMATS (Fédération d'artistes pour la musique en grande formation) - KOLET' (Réseau du spectacle vivant de La Réunion) - RIF (Confédération des réseaux départementaux de lieux de musiques actuelles/amplifiées en Ile-de-France) - RNCAP (Réseau national du conte et des arts de la parole) - SMA (Syndicat des musiques actuelles) - THEMAA (Association nationale des théâtres de marionnettes et des arts associés) - ZONE FRANCHE (Réseau des musiques du monde)

## CONDITIONS ET MODALITES DU CONTRAT D'APPRENTISSAGE

---

Début du contrat d'apprentissage : dès que possible et au plus tard octobre 2023

Durée et lieu : 1 an, 35 h hebdomadaire, à Paris 19e, 221 rue Belleville, à la Maison des Réseaux artistiques et culturels

Salaire selon profil, tickets restaurant, 50% Navigo.

Candidature (CV + Lettre de motivation) à envoyer à l'attention de la Déléguée Générale de l'UFISC

par mail à [recrutement@ufisc.org](mailto:recrutement@ufisc.org)

ou par courrier UFISC c/o Maison des Réseaux artistiques et culturels, 221 rue Belleville 75019 PARIS

Information et contact : [recrutement@ufisc.org](mailto:recrutement@ufisc.org) et tel : 01 42 49 53 64.