

## Invitation à la rencontre publique européenne

### « Coopération et Economie Sociale et Solidaire dans le spectacle vivant, une démarche concrète »

**Mercredi 15 octobre 2014**

**9 h 30 – 12 h à la mairie du 12<sup>ème</sup>**

130 Avenue Daumesnil, 75012 Paris (métro Daumesnil / gare de Lyon)

Plan d'accès à la mairie du 12<sup>ème</sup> : [cliquer ici](#)

Accueil à partir de **9h30** - Pour tous renseignements : [contact@ufisc.org](mailto:contact@ufisc.org)

**Entrée libre**



Avec :

**Laurent Fraisse**, chercheur au CRIDA et membre fondateur du LABO de l'ESS ;

**Laurence Barone**, Analyste politique chez Relais Culture Europe ;

**Colin Lemaitre**, Coordinateur-directeur de « Culture et Coopération », Pôle territorial de coopération économique sur l'agglomération stéphanoise ;

**Myriam Stoffen**, directrice du projet « la Zinneke Parade » à Bruxelles ;

**Mélanie Fioleau**, Coordinatrice de la "Fabrique des Impossibles" ;

**Alain Seradin**, membre du collectif Galapiat.

Table ronde modérée par **Stéphanie Thomas**, Responsable du pôle territoires et environnement professionnel des lieux de la Fédélima (Fédération des lieux de musiques actuelles) et membre du réseau européen "live DMA".

*Alors que les dynamiques territoriales se recomposent et que les pratiques sociales et culturelles se transforment, dans une logique largement ouverte à l'Europe et à l'international, les initiatives artistiques et culturelles développent de nouvelles démarches de coopération. Multiples et diverses, elles contribuent à défendre la diversité culturelle et les droits fondamentaux. De nouvelles modalités de partenariat émergent. Inscrites dans la recherche d'une économie sociale et solidaire, elles prennent la forme de collectifs associatifs, de pôles territoriaux de coopération économique ou de groupements coopératifs. Par leurs mises en mouvement, elles travaillent à définir d'autres référentiels, autour de la dimension culturelle comme bien commun.*

**Quels partenariats avec les acteurs des territoires (universités, pouvoirs publics, entreprises, acteurs sociaux...) et des citoyens? Quelle construction d'une économie culturelle solidaire à l'heure européenne?**

Nous vous invitons à cette rencontre publique qui après une conférence introductive permettra une mise en perspective concrète à travers plusieurs témoignages d'initiatives artistiques et culturelles (collectif artistique, pôle de coopération, expérience européenne). Ces échanges seront complétés et mis en discussion par les regards et les analyses de spécialistes engagés dans l'accompagnement des projets européens.

Ce temps fort est proposé dans le cadre de la réunion générale du réseau européen des arts dans l'espace public et du cirque CIRCOSTRADA NETWORK qui aura lieu du 14 au 16 octobre à Paris, et qui marquera le lancement de son nouveau programme d'activité 2014-2017. Cette rencontre est co-organisée par la Coopérative De Rue et De Cirque, (membre du réseau et qui accueille cette réunion générale), et l'UFISC, en partenariat avec la Ville de Paris. Elle s'inscrit dans la démarche de réflexion sur les modèles économiques et sociaux portée par Circostrada et qui sera poursuivie tout au long de son projet tri-annuel. Elle contribue à la démarche de recherche et d'accompagnement engagée par l'UFISC sur les logiques de coopération dans le champ culturel en particulier en île de France. Elle vise à travailler les pratiques concrètes et les innovations portées par les acteurs pour favoriser une autre économie sur les territoires, en cela elle s'inscrit dans le mois de l'Economie Sociale et Solidaire. L'UFISC est impliquée dans les actions du mois de l'ESS, la rencontre s'inscrit dans ce cadre.

## Les partenaires de la rencontre

### **L'UFISC**

L'UFISC – l'Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles réunit 15 organisations professionnelles du spectacle vivant et des arts visuels. Elle représente des structures qui développent une diversité d'activité (création, diffusion, accompagnement des pratiques ...) réparties sur l'ensemble du territoire français. Appuyée sur le Manifeste « Pour une autre économie de l'art et de la culture », elle défend la place déterminante des arts et de la culture dans la société, fondée sur les principes de diversité artistique et culturelle et de droits des personnes. Elle a pour mission de faire reconnaître et d'accompagner les entreprises artistiques et culturelles, d'initiative privée, à buts non lucratifs. [www.ufisc.org](http://www.ufisc.org)

### **Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c)**

De rue et de cirque est une coopérative d'accompagnement, de production et de diffusion artistique pour les arts du cirque, de la rue à Paris et en Ile de France. Les propositions s'immiscent dans les quartiers et arrondissements pendant les saisons de printemps et d'automne chaque année. Au-delà de la nécessité d'une programmation sur la durée des arts de la rue, en dehors d'une logique événementielle, 2r2c soutien le cirque de création et les compagnies qui font le choix du chapiteau lors du Village de cirque. 2r2c favorise ainsi la circulation des spectacles dans l'espace public parisien et francilien par l'intermédiaire de propositions issues des arts de la rue, du cirque contemporain, du théâtre forain, de la marionnette, de la danse, de la musique et autres installations. Cette mobilité est rendue possible grâce à des partenariats développés avec d'autres structures culturelles ou organismes qui nous soutiennent dans cette démarche. [www.2r2c.coop](http://www.2r2c.coop)

### **Circostrada Network**

Circostrada Network est le réseau européen pour les arts en espace public et du cirque porté par HorsLesMurs – Centre national de ressources des arts de la rue et des arts du cirque - dédié à l'information, à l'observation et aux échanges professionnels. Fondé en 2003 et représentant aujourd'hui 63 membres de 22 pays, il travaille au développement et à la reconnaissance de ces secteurs en Europe. Sélectionné dans le cadre de l'appel à projet « réseaux » du programme Europe Créative, Circostrada inaugure son nouveau programme d'activité 2014-2017, dans lequel la réflexion sur l'évolution des modèles économiques et sociaux à l'œuvre dans ces secteurs tient une place majeure. Le réseau est heureux de pouvoir accompagner ce temps fort inaugural, porté par l'UFISC et la Coopérative de Rue de Cirque. [www.circostrada.org](http://www.circostrada.org)

CIRCOSTRADA NETWORK

UFISC  
Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles

2r2c  
coopérative  
de rue et de cirque

12<sup>e</sup>  
mairie12.paris.fr

MAIRIE DE PARIS

Le Mois  
SOCIALE ET  
SOLIDAIRE  
L'ÉCONOMIE  
QUI A DU  
SENS.  
[www.juin2014-ess.org](http://www.juin2014-ess.org)

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère  
Culture  
Communication

île de France

Avec le soutien de  
l'Europe  
s'engage  
en France  
avec le FSE

